

# LES ÉCOLOGIES DU NUMÉRIQUE #2

## VERS UN DESIGN POST-NUMÉRIQUE ?

Colloque international

13 et 14 Décembre 2018 - ESAD Orléans

### PROGRAMME

Jeudi 13 Décembre

#### MATÉRIALITÉS POST-NUMÉRIQUES ET SAVOIRS VERNACULAIRES

*Matin*

9h30 Accueil - Café

9h45 Mot de bienvenue par **Jacqueline FEBVRE** (Directrice de l'ESAD Orléans)

10h Introduction par **Ludovic DUHEM** (responsable de la recherche ESAD Orléans)

10h15 **Camille BOSQUÉ** (Designer, enseignante-chercheuse en Esthétique et Design, Université Paris1)

« *N'importe qui pourra alors fabriquer n'importe quoi.* »

*Quelles matérialités pour les objets conçus dans les ateliers de fabrication numérique ?*

10h45 **James STEVENS** (Designer, Makelab, Associated Professor, Lawrence Technological University)

*Digital vernacular*

11h30 *Pause*

11h45 **Édith HALLAUER** (Docteure en urbanisme, ENSCI)

*Savoirs vernaculaires et déprise d'œuvre*

12h15 Table ronde 1

13h *Déjeuner*

*Après-midi*

14h30 **Laureline GALLIOT** (Designer)

*Digital crafts*

15h **Claire ÉLIOT** (Designer, CRI)

*E-Textile (à confirmer)*

15h30 *Pause*

15h45 **Marion VOILLLOT** (Designer, CRI)

*Des instruments tangibles pédagogiques et numériques – le corps en mouvement, medium d'interaction avec la technologie*

16h15 **Table ronde 2**

17h *Fin de la journée*

Vendredi 14 Décembre

## ÉDITION POST-NUMÉRIQUE ET NOUVELLES FORMES DE NARRATION

*Matin – Édition post-numérique*

9h30 Accueil café

10h Introduction à la journée par **Ludovic DUHEM** (responsable de la recherche ESAD Orléans)

10h15 **Victor GUÉGAN** (Historien de l'art et de la typographie, ESAD Amiens)

*Post-typographiques. Trois manières d'être typographe après la disparition de la typographie*

10h45 **Quentin JUHEL** (designer graphique, étudiant-chercheur ENSADLab/PSL)

*Outils conventionnels et non conventionnels de création graphique*

11h15 *Pause*

11h30 **Kevin DONNOT** (Designer graphique, E+K)

*Du Web au Print, retour d'expériences*

12h15 **Éric SCHRIJVER** (Designer d'interaction et auteur)

*L'impact du contrôle algorithmique du droit d'auteur sur l'édition post-numérique*

12h45 **Table ronde 3**

13h15 *Déjeuner*

*Après-midi – Nouvelles formes de narration*

14h30 **Julien FALGAS** (Docteur en sciences de l'information et de la communication, Université de Lorraine)

*De l'innovation narrative à la navigation web contributive*

15h **Bérénice SERRA** (Artiste, éditrice et étudiante-chercheuse, ENSBA Lyon NRV)

*Nouvelles narrations : les artistes et les dynamiques d'éditorialisation*

15h30 *Pause*

15h45 **Yann AUCOMPTE** (Designer graphique, Université Paris 8)

*Design graphique « survivaliste-post-numérique » : recherche-action en design écosophique pour la communication d'un séminaire*

16h15 **Thibaud HULIN** (Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Bourgogne)

et **Marielle BOURDOT** (Artiste et enseignante en communication visuelle, Université de Bourgogne)

*Écriture, design et innovation sociale*

16h45 **Table ronde 4**

17h15 **Éric SHRIJVER** (Designer d'interaction et auteur)

*Copy this book (performance)*

18h *Clôture du colloque*